

Le Biblioteche d'Ateneo si mostrano

ArteLibro 2010

Tra il 23 e il 25 settembre, in occasione di ArteLibro, Festival del Libro d'arte 2010, il Sistema Bibliotecario di Ateneo ha proposto tre iniziative che si sono articolate in un suggestivo itinerario tra volumi antichi e biblioteche, emblematico della ricchezza del patrimonio librario dell'Università di Bologna.

L'iniziativa ha coinciso con la conclusione della seconda fase del progetto di recupero catalografico dell'intero patrimonio librario antico delle biblioteche dell'Ateneo, progetto che ha raggiunto l'obiettivo di rendere visibile un patrimonio sino ad oggi solo parzialmente conosciuto attivando processi di conoscenza, tutela e valorizzazione.

IL LIBRO: TESTIMONE DELLA SCIENZA

Dipartimento di Chimica "Ciamician"

IL LIBRO: SCRIGNO DI IDEE

Dipartimento di Discipline Storiche, Antropologiche e Geografiche

IL LIBRO: FIORITURA DI IMMAGINI

Dipartimento di Biologia Evoluzionistica e Sperimentale - Orto Botanico

LE BIBLIOTECHE DI ATENEIO SI MOSTRANO

In occasione di ArteLibro 2010 l'Università di Bologna propone un suggestivo itinerario tra libri antichi e biblioteche.

Dipartimento di Chimica "Ciamician"
Via Selmi, 2

IL LIBRO: TESTIMONE DELLA SCIENZA
giovedì, 23 settembre ore 10-13

Dipartimento di Discipline Storiche,
Antropologiche e Geografiche
P.za San Giovanni in Monte, 2

IL LIBRO: SCRIGNO DI IDEE
giovedì, 23 settembre ore 15-18

Dipartimento di Biologia Evoluzionistica e
Sperimentale - Orto Botanico
Via Irnerio, 42

IL LIBRO: FIORITURA DI IMMAGINI
sabato, 25 settembre ore 10-14

Ideazione delle mostre:

Dipartimento di Chimica
Marco Taddia, Gustavo Filippucci

**Dipartimento di Discipline Storiche,
Antropologiche e Geografiche**
Laura Federzoni, Franco Cazzola, Gisella Fidelio

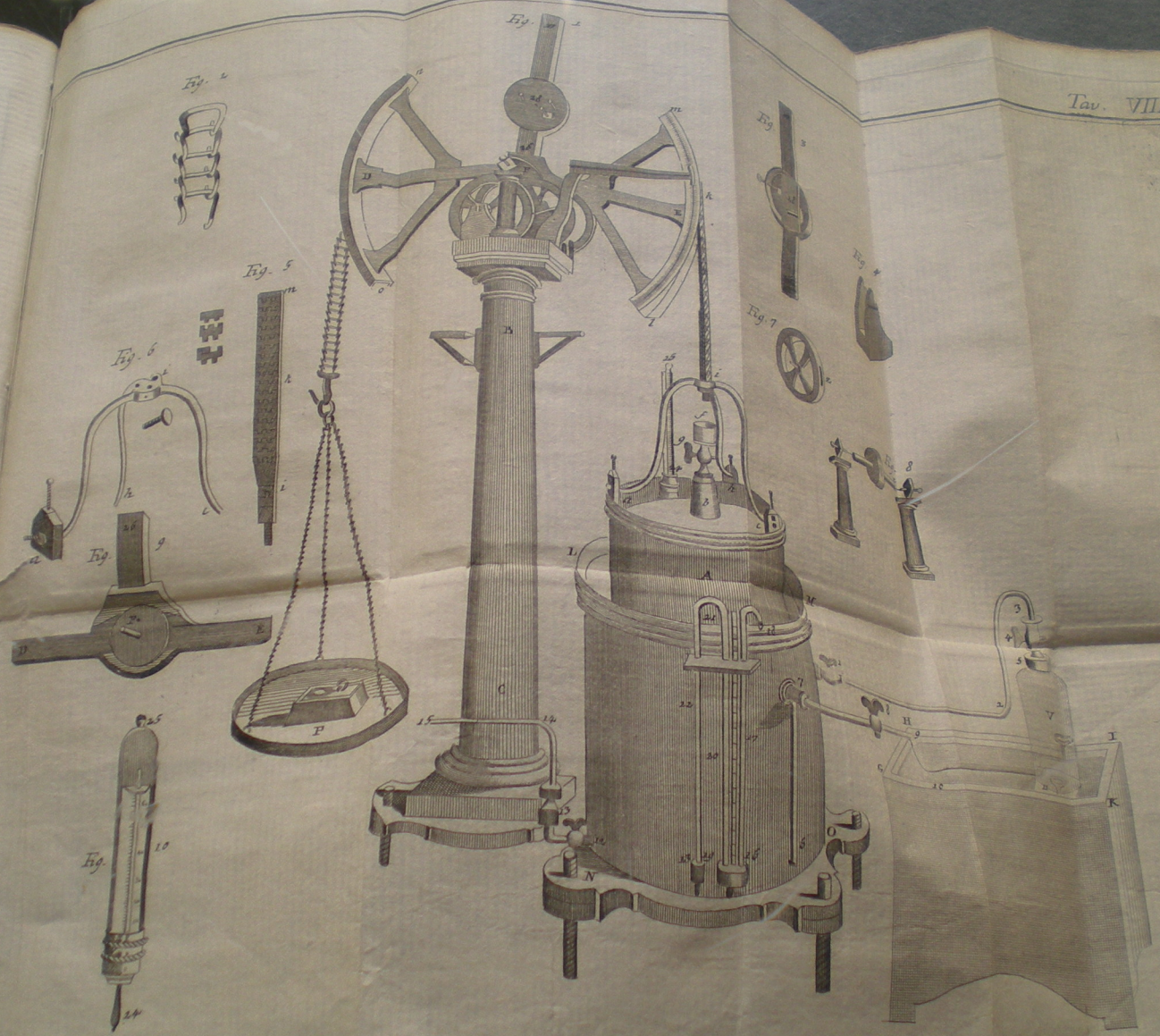
**Dipartimento di Biologia Evoluzionistica e
Sperimentale**
Giovanni Cristofolini, Claudia Bonfiglioli,
Annalisa Managlia, Umberto Mossetti

Si ringraziano inoltre:
Aldo Millemaggi, M. Francesca Muccinelli, Franco Ricci,
Andrea Vegetti, Raffaella Stasi

Coordinamento: Marina Zuccoli e Maria Pia Torricelli







CANDOLLE, Augustin-Pyrame de (1778-1841)
Plantes herbacées succulentes. Histoire des plantes grasses, par A.P. DeCandolle de Genève avec leurs figures en couleurs, dessinées par P.J. Redouté. Paris chez A.J. L'apré et Dubant, Libraires, rue et hôtel Serpente de l'arrondissement de J.A. Bosson, en 1817 (1796-1798)



CRASSULA coccinea CRASSULE écarlate.

L'ORTO BOTANICO

Le legature

B

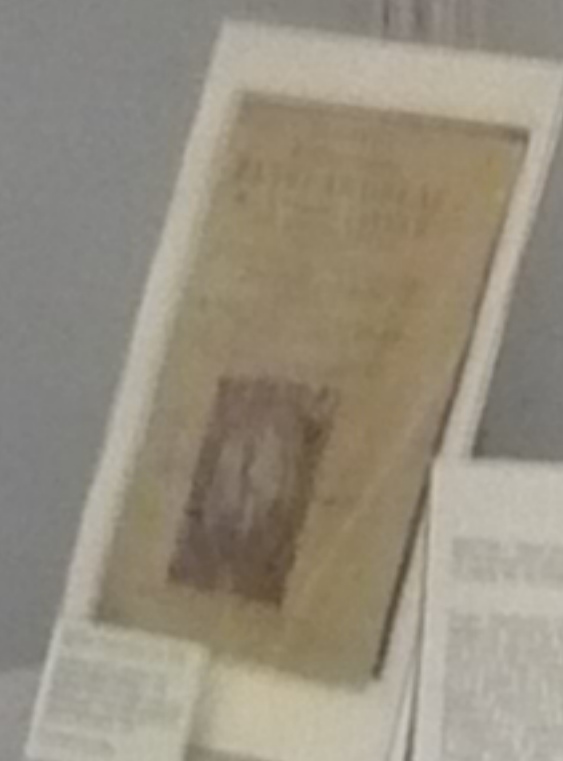
Il giardino
Luca Ghislini, botanico nel 1528, è stato il fondatore della "Scuola" padovana. L'ortello di Ghislini fu la prima sede di cultura del giardino botanico. Suo fu il primo orto botanico in Europa, che oggi corrisponde agli orti di S. Maria della Scala. Nel 1545, il cardinale Francesco di Sforza, marchese di Salaparuta, fece costruire in un sito presso Salaparuta un orto botanico di 800 mq. Nel 1573, venne così a crearsi tra l'Antico e il Nuovo, almeno così si narra, il primo orto botanico in particolare a Salaparuta.

1710 e 1710 anni
Lo Studio bolognese, fondato da Francesco Maria I d'Este, seguì la tradizione di Ghislini. Nel 1710, Francesco Maria III d'Este, marchese di Salaparuta, fece costruire un orto botanico di 800 mq. Nel 1710, venne così a crearsi tra l'Antico e il Nuovo, almeno così si narra, il primo orto botanico in particolare a Salaparuta.

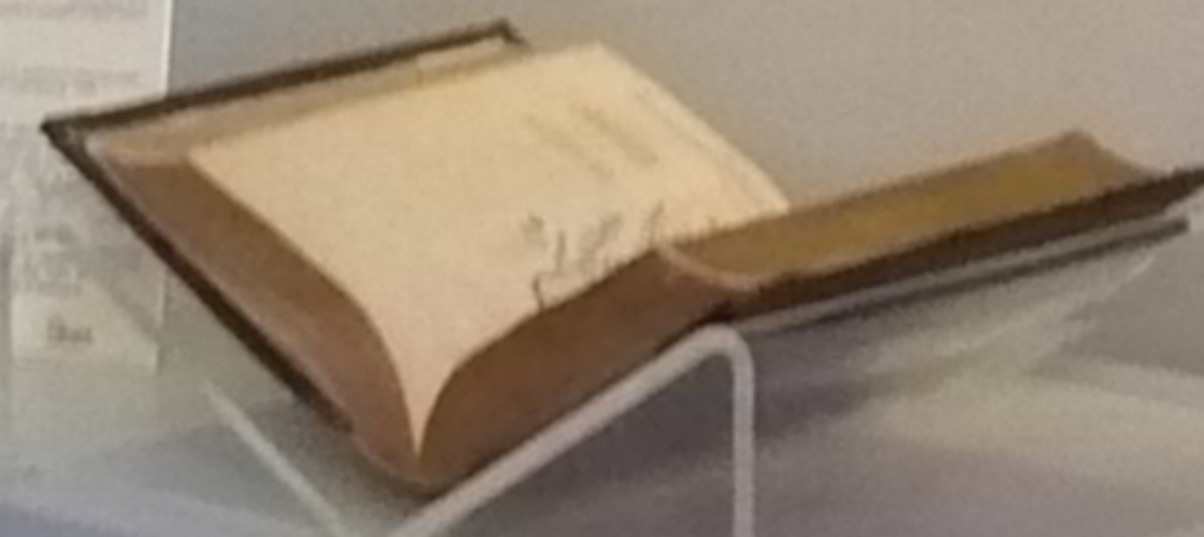
1810 anni, al giorno nuovo
Nella prima metà del XIX secolo, l'Orto botanico di Salaparuta, che fu uno dei primi orti botanici in Europa, seguì la tradizione di Ghislini. Nel 1810, venne così a crearsi tra l'Antico e il Nuovo, almeno così si narra, il primo orto botanico in particolare a Salaparuta.



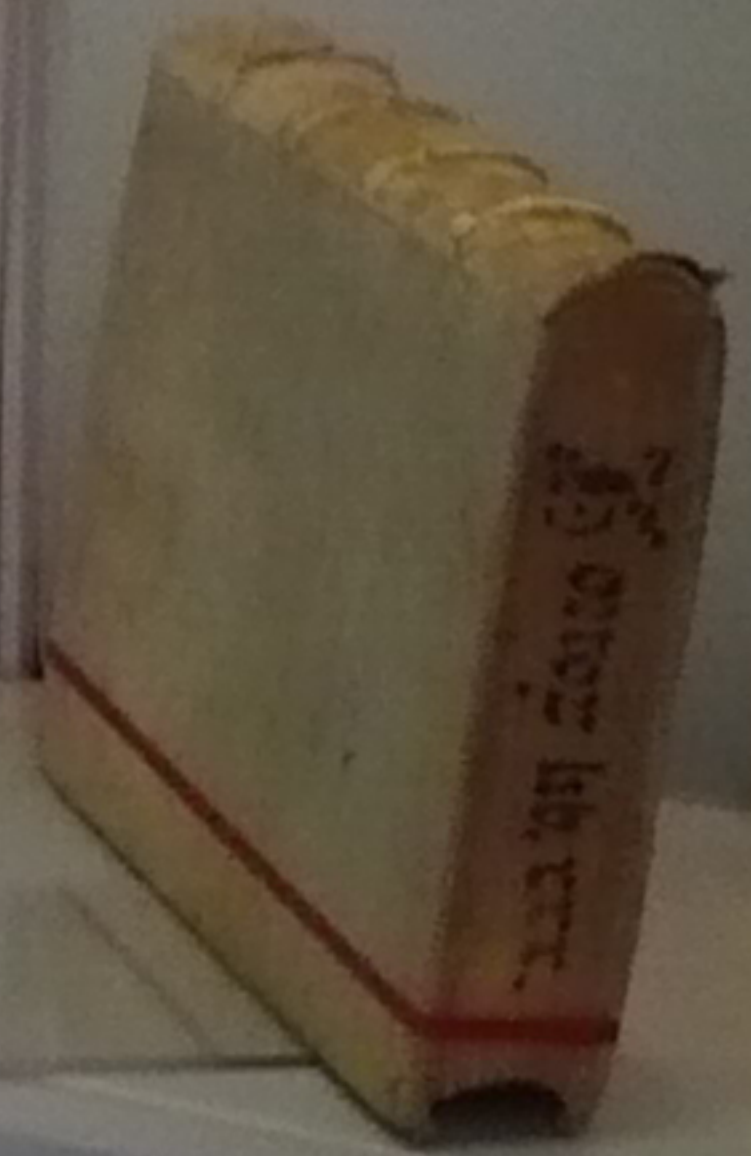
Book title label



Book title label



Book title label



Book title label





PERIODIC TABLE
OF THE ELEMENTS











COROGRAFIA DELL'ANTICO DUCATO DI FERRARA

MARE ADRIATICVM

SUPERVM

GOLFO

VENEZIA

BIANORA
AVRELLA
LOMBARDIA
PARL

B
A
I
V
O

P
A
D
O
V
A

F
E
R
R
A



5446





ARTELIBRO 2010
LE BIBLIOTECHE DI ATENE SI MOSTRANO

SELMi, Francesco (1817-1881)

Enciclopedia di chimica scientifica e industriale, ossia, Dizionario generale di chimici; colle applicazioni alla agricoltura ..., diretta da Francesco Selmi e compilata da una eletta di chimici italiani. Volume quarto. Torino, Unione tipografico-editrice torinese, 1870.

Seconda copia dell'Enciclopedia di Selmi in possesso della Biblioteca. Le tavole mostrano campioni di tessuto colorati con prodotti derivati dal catrame.



Università degli Studi di Bologna
Sistema Museale d'Ateneo
Museo Botanico

WITTELAND
Sua

Document with text and images, held by the woman on the right.

Document with text and images, held by the woman on the right.